

RUTH HAMPE | MONIKA WIGGER

„Ein Haus für uns“:

Eine heilpädagogisch-kunsttherapeutische Projektarbeit an einer Grundschule nach der Flutkatastrophe in Bad Münstereifel

Ergänzende Angaben

LITERATUR

Dreiner, M. (2018). Trauma bei Kindern und Jugendlichen. Köln: Zentrum für Trauma- und Konfliktmanagement (ZTK).

Duncker, H., Hampe, R., Schwarz, H. & Wigger, M. (Hrsg.) (2018). Kreative Lernfelder. Künstlerische Therapien in Kultur- und Bildungskontexten. Freiburg/München: Karl Alber.

Hampe, R. & Wigger, M. (2020). Heilpädagogische Kunsttherapie. Grundlagen, Methoden, Anwendungsfelder. Stuttgart: Kohlhammer.

Hampe, R. & Wigger, M. (Hrsg.). Eckes Traum. Ein Haus für uns. Lengerich/Westfalen: Pabst.

Hampe, R. (1999). Metamorphosen des Bildlichen. Bremen: Univ.

Kleesemann, E. & Eibach, H. (1998). Wo die Seele wohnt. (2. Aufl.). Bern: Huber.

Leuner, H. (2011). Katathym-imaginative Psychotherapie (KIP) (1970). (7. Aufl.). Stuttgart: Thieme.

Raap, J. (Hrsg.) (2006). Die Dritte Haut: Häuser. In: Kunstforum, Bd. 182.

Raap, J. (Hrsg.) (2007). Der Geist der Schwelle. Häuser II. In: Kunstforum, Bd. 184.

Vogt, S. (2015). Interviews mit Kindern führen. Weinheim: Beltz Juventa.

Wigger, M. & Hampe, R. (2022). „Ein Haus für uns“ – eine heilpädagogisch kunsttherapeutische Projektarbeit an einer Grundschule nach der Flutkatastrophe in Bad Münstereifel. In: I. Himmelsbach & T. de Vries (Hrsg.). Forschung in vielfältigen Kontexten gestalten. Bd. 6. Konstanz: Hartung-Gorre Verlag. 180–207.

Winnicott, D.W. (1973). Vom Spiel zur Kreativität. Stuttgart: Klett-Cotta.