

GABRIELE WEISS

Kreativität im Kinderpsychodrama

Oder: Warum man sich vor Gespenstern besser fürchten sollte!

Ergänzende Angaben

LITERATUR

Aichinger, A. (2012). Einzel- und Familientherapie mit Kindern. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften

Aichinger, A., Holl, W. (2010): Gruppentherapie mit Kindern. Wiesbaden: VS Verlag

Buer, F. (2014) Was Moreno aus seinem Leben gemacht hat. Blicke von innen + von außen. Ein Szenischer Vortrag Fachtagung des DFP: Who shall survive? Gerechtigkeit und gutes Leben. Psychodrama und Soziometrie als Beitrag. 125. Geburtstag Moreno / 20 Jahre DFP 31.10.- 01.11. 2014 Martin Niemöller Haus, Arnoldshain. <http://ferdinandbuer.de/wp-content/uploads/2015/04/Buer2014Was-Moreno-aus-seinem-Leben-gemacht-hat.pdf>

Buer, F. (2021). Kreativität zum Glück. Ein psychodramatischer Blick. Oder: Wie ein Leben in Würde mit und nach Corona gelingen kann. Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie 20, 343–356

Campbell, J. (1993). Mythen der Menschheit. München: Kösel Verlag

Köckenberger, H. (2004): Expressive Psychomotorik – Psychomotorik im Kontext des Psychodramas. In: H. Köckenberger, R. Hammer, (Hrsg.) (2004): Psychomotorik, Ansätze und Arbeitsfelder. Dortmund: modernes lernen, S. 223–242.

Marschall, B. (2022). Von den kreativen Künstlersubjekten Jakob Levy Moreno und Joseph Beuys zum Kreativsubjekt in den Gegenwartsgesellschaften. In: Zeitschrift für Psychodrama und Soziometrie 21, 293–303

Schneider, M. (2007). Erzählen im Kino. In: A. Mentzer, U. Sonnenschein (2007)(Hrsg.). Die Welt der Geschichten. Kunst und Technik des Erzählens. Frankfurt a.M., Fischer Taschenbuch Verlag. S.332–346

Weiss, G. (2010). Kinderpsychodrama in der Heil- und Sozialpädagogik. Stuttgart, Klett Cotta

https://de.wikipedia.org/wiki/Power_Rangers. 25.12.22

<https://de.wikipedia.org/wiki/Spider-Man>. 27.12.2022